文学科（日本文学・文化コース）カリキュラムマップ

	1 年次	2年次	3年次	4 年次
全学部共通科目	総　合　教　育　科　目 外　国　語　科　目			
専門科目 必修科目	日本語学概論（文字・音声/文法・語彙）	日本文学史（上代） 日本文学史（中古）	日本文学史（中世） 日本文学史（近世）	日本文学史（近代） 日本文学史（現代） 日本文学・文化演習Ⅰ　日本文学・文化演習Ⅱ
専門科目 選択科目 文学	日本文化入門A／B	日本上代文学を読む（奈良前期/奈良後期）、日本中古文学を読む（平安前中期/平安中後期）、日本中世文学を読む（鎌倉期/室町期）、日本近世文学を読む（江戸前期/江戸後期）、日本近代文学を読む（明治・大正期/昭和前期）、日本現代文学を読む（昭和後期/平成以降）、日本漢文学を読む（古代、中世/近世、近代）、日本思想を読む（古代、中世/近世、近代） 漢文学概説（中国古典/日本漢文） 日本文学概論（基礎/応用）、児童文学	古典文学の世界（作家/作品）、近代文学の世界（作家/作品）、現代文学の世界（作家/作品）、日本漢文学史（古代、中世/近世、近代）、中国古典を学ぶ、江戸儒学を学ぶ	卒業論文
専門科目 選択科目 言語	日本文化入門A／B	日本語学講読（基礎/応用） 日本語の歴史（上代～中世/近世～現代）、日本語の文法（現代/古典）、文章表現（基礎/応用）、言語情報論	日本語学特講（文字・音声/文法・語彙）	卒業論文
専門科目 選択科目 文化	日本文化入門A／B	比較文化A/B 書の歴史、情報文化論（基礎/応用） 現代日本文化（サブカルチャー）、書道の今昔、文字を学ぶ（候文を読む/くずし字を読む） 映像文化（前期/後期）、書道実習、書の名筆を学ぶ	日本上代中古文化論（奈良～平安中期/平安中期～後期）、日本中世文化論（鎌倉期/室町期）、日本近世文化論（江戸前期/江戸後期）、日本近代文化論（明治・大正期/昭和前期）、日本現代文化論（昭和後期/平成以降）、武士の思想と文化（中世/近世）、日本芸能史（前期/後期）、日本美術史（前期/後期）、現代文化表現１（理論）/２（実践）、日本文化データベース、日本文化画像処理、異文化コミュニケーションA/B、書誌学	卒業論文
専門科目 選択科目 歴史地理	日本文化入門A／B	日本文化の歴史A、日本史の中のジェンダーA、地域と歴史A、日本の景観と社会 日本の民俗、文化と伝承、国際交流の歴史 日本歴史A/B 江戸東京の歴史地理	日本文化の歴史B、日本史の中のジェンダーB、地域と歴史B、歴史景観と環境	卒業論文
共通科目		比較文学A/B 中国語会話、中国の思想入門、中国の文学入門、漢文読解法A/B	文芸創作１（理論）/２（実践） 初級中国語・中国事情A/B	卒業論文

DP1
古代から現代に至る日本の文学や文化現象、および日本語について、深い専門知識と幅広い教養を有し、学びに対する真摯な態度と困難に立ち向かう強い意志を身に付けている。

DP2
日本の文学・文化現象、および日本語に関わる理解を核とした知識を総合し、社会人としての思考力や判断力、コミュニケーション能力を身に付けている。

DP3
歴史の中ではぐくまれてきた文学作品や文化、および日本語を理解する感性と、それを筋道立てて組み立てる論理性を生かして、社会の中で能動的に活動する意欲と行動力を有している。

DP4
文学の学修を通じて、他者を尊重しつつ、責任ある行動を取ることのできる豊かな人間性を身に付け、協働的に社会や他者と関わろうとする意欲を有している。