

2019年度 総合知的財産法研究科 時間割表

2019年3月29日

曜日	1 (9:00~10:30)					2 (10:45~12:15)					3 (12:55~14:25)					4 (14:40~16:10)					5 (16:25~17:55)					6 (18:05~19:35)					7 (19:45~21:15)																			
	学年	コード	科目名	種別	選必	教員	教室	学年	コード	科目名	種別	選必	教員	教室	学年	コード	科目名	種別	選必	教員	教室	学年	コード	科目名	種別	選必	教員	教室	学年	コード	科目名	種別	選必	教員	教室															
月	2	501	特別研究Ⅱ	通	必	小橋 昇	研究室	1	501	特別研究Ⅰ	通	必	小橋 昇	研究室																																				
火	1	501	特別研究Ⅰ	通	必	中村達也	研究室																																											
水	1	501	特別研究Ⅰ	通	必	小林成光	研究室							1	2	501	法情報学	通	選	笠原毅彦	A931	1	501	特別研究Ⅰ	通	必	飯塚 真	研究室	2	501	特別研究Ⅱ	通	必	飯塚 真	研究室	1	2	501	商法	通	選	武田典浩	A929	1	501	特別研究Ⅰ	通	必	武田典浩	研究室
	1	2	502	経営学概論	春	選	池元有一	8318									1	2	502	経済法	通	選	渡邊昭成	8305																										
木	2	501	特別研究Ⅱ	通	必	小林成光	研究室									1	2	501	デジタルコンテンツ法	秋	講	選	児玉晴男	8321	1	501	特別研究Ⅰ	通	必	三浦正広	研究室	1	2	501	著作権法	通	必	三浦正広	A931	1	2	501	企業ブランド戦略論	秋	講	選	神保欣正	A931		
金	1	501	特別研究Ⅰ	通	必	飯田昭夫	研究室																																											
	2	502	特別研究Ⅱ	通	必	中村達也	研究室																																											
土	1	2	501	租税法	通	選	齊木秀憲	10301	1	2	501	特許法	通	必	飯田昭夫	A931	1	2	501	実用新案法	春	必	飯田昭夫	A931	1	2	501	産学連携論	秋	講	選	飯田昭夫	A929	1	2	501	行政法	通	選	小橋 昇	10332	2	501	特別研究Ⅱ	通	必	三浦正広	研究室		
	2	502	特別研究Ⅱ	通	必	武田典浩	研究室	1	2	502	民事訴訟法	通	選	福永清貴	8304	1	2	502	国際出願実務論	春	講	選	小西 恵	A929																										
	2	503	特別研究Ⅱ	通	必	飯田昭夫	研究室																																											

【教室について】
 ※ 教室番号は、号館・建物の階数・室番号を表しています。[例:8303→8号館・3階・03号室]
 ※ 教室番号の「A〇〇〇」は、34号館(梅ヶ丘校舎)のA棟の教室です。
 ※ 研究室は、各担当教員の研究室です。
 ※ コラボは、中央図書館6階のコラボレーション室です。
 ※ 舛井一仁先生の科目について
 今年度は週に2コマ秋期開講での授業実施となります。コードの記入は、開講の曜日時限が早い方のみ記入してください。
 ペア科目となりますので、どちらの曜日・時限の授業にも出席が必要となります。
 月曜日・5限・秋期「国際取引法」 コード:502
 木曜日・5限・秋期「国際取引法」 コード:記入しない

集中講義																		
曜日	時限	コード	科目名	種別	選必	教員	学年	期	曜日	時限	コード	科目名	種別	選必	教員	学年	期	
8	8	501	意匠法特論Ⅰ(総論)	講	選	山田繁和	1	2	春	8	8	504	知財管理実務論(エクスターンシップ)	講	選	飯田昭夫	2	春
8	8	502	意匠法特論Ⅰ(各論)	講	選	山田繁和	1	2	秋	8	8	505	知財管理実務論(エクスターンシップ)	講	選	石川 憲	2	春
8	8	503	アジア知的財産制度論	講	選	魏 啓学	1	2	-	8	8	506	知財管理実務論(エクスターンシップ)	講	選	中川裕幸	2	春

※ 詳細は、追ってお知らせします。8号館3階掲示板及び担当教員に確認してください。