

曲順構成

①公演日 11月2日

②『入場BGM or 空きスペース トラック□』(分)

③～MC～

『

④1曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

2曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

3曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

4曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

『退場BGM or 空きスペース トラック□』(分)

①公演日 11月3日

②『入場BGM or 空きスペース トラック□』(分)

③～MC～

『

④1曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

2曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

3曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

4曲目『トラック□』(分)

～MC～

『

⑤『退場BGM or 空きスペース トラック□』(分)

⑥備考『

』

⑦団体名 _____

QUE シートの書き方

こちらの資料は当日のステージBGMを業者に頼む団体にのみ配布しております。

①公演日を確認してください。

②入場BGMを使用する場合、ご記入ください。

もし使用しない場合には空きスペースにOをつけてください。

③MC の欄には、『BGMを切り替えるタイミングとして合図となる言葉』を書いてください。

例:『それでは次の披露です。どうぞ！！(BGM切り替え)』

④希望する曲のトラック番号・曲名・流す時間を記入してください。

⑤退場BGMを使用する場合、ご記入ください。

もし使用しない場合には空きスペースにOをつけてください。

⑥要望や注意点がございましたら、書いてください。

⑦正式団体名を記入してください。

※ 注意事項

曲を切り替える度にMCを入れる場合には、当日のCDは1枚で大丈夫です。

もし、MCなしで曲を切り替える場合にはCD1枚ですと数秒間の無音が発生する可能性がありますのでご了承ください。

この書類は10月7日の第4回参加団体説明会までに

バックアップ用のCDと共にお持ちください。

例

曲順構成

①公演日 11月2日

②『入場BGM or 空きスペース トラック1 ミッキーマウスマーチ』(2分)

③～MC～

『次の企画はこちら！！！！』

④1曲目『トラック2 天体観測』(2分)

⑤『退場BGM or 空きスペース トラック』(分)

⑥備考『

⑦団体名 エアーバンド